


Tastenbelegung (Auslieferungszustand) Knopfgriff-Akkordeon (B/C-Griff)

Die Tastenbelegung kann mit der BlueLine-Anwendersoftware beliebig geändert werden!



Funktionen/Klänge auswählen:

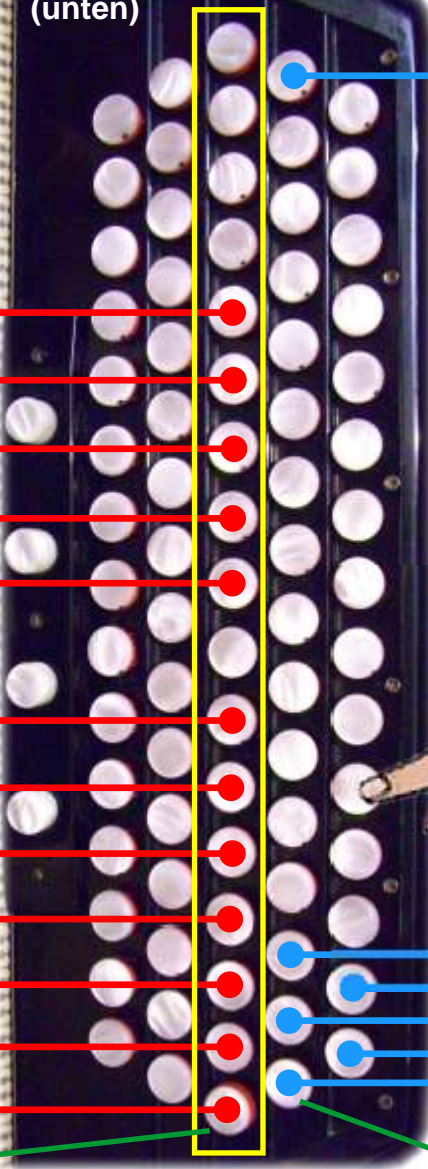
1. Select-Taste drücken und halten
2. gewünschte Funktionstaste kurz drücken (und wieder loslassen)
3. Select-Taste loslassen

Interne Funktionen:

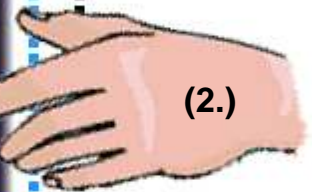
(unten)

Externe Funktionen:

- Reset ALL Parameter
- Nullpunktgleich (Dynamik)
- Split-Kanal EIN/AUS
- Transpose -
- Transpose +
- Rhythmus AUS/EIN
- (key-) Velocity Bass/Akk. AUS/EIN
- (Key-) Velocity Disk. AUS/EIN
- Balgdynamik Bass/Akk. AUS/EIN
- Balgdynamik Diskant AUS/EIN
- Bass&Akkord AUS/EIN
- Diskant AUS/EIN



P = Patch/Programm (Klanggruppe).
Softwaretechnisch beginnt die erste Taste immer mit 0.



(2.)

Erster (Midi-) spielender Knopf in der dritten Reihe

- P30
 - P4
 - P3
 - P2
 - P1
 - P0 (P25)
- Erster (Midi-) spielender Knopf in der 1. oder 2. Reihe

Sollten ev. Knöpfe "blind" sein, beginnen die externen und internen Funktionen ab dem ersten spielenden Knopf!
Aber Achtung: Ev. kann ein sonst "blinder" Knopf per Midi angesteuert werden! Probieren Sie daher aus, ab welchem Midi-Ton Ihre Tasten beginnen!

Schema gültig für Set1

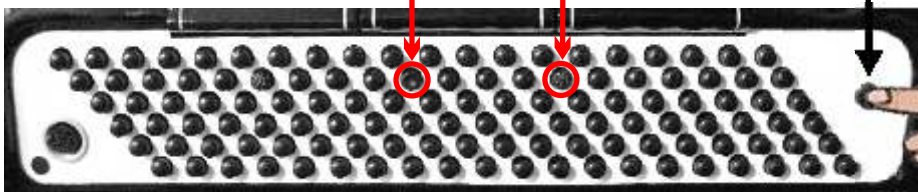
Bei Aktivierung von Set1/ Set2 ist P25 auf der Taste P0. P26 wäre auf der Taste P1 u.s.w. . Standardmäßig ist Set1/ Set2 nicht programmiert!

Siehe dazu Seite 13.

Tastenkalisierung (Key Adjust)

Select-Taste

C-Bass **oder** E-Bass



(1.+3.)

